



CAMPO LAVORO
MISSIONARIO
Diocesi di Rimini

Progetto educativo 2024-25

Prove d'orchestra



www.campolavoro.it

IL PROGETTO

Quest'anno il Campo Lavoro si propone di suggerire ai bambini una riflessione sull'importanza del lavoro collettivo, inteso come modalità d'azione capace di porre la dovuta attenzione alle caratteristiche individuali di ciascuno ma in un'ottica di integrazione, di armonizzazione d'insieme, onde conseguire obiettivi comuni. Una riflessione che proporremo partendo dalla metafora dell'orchestra formata da tanti elementi, ciascuno con una propria personalità, ma in grado di fondersi in maniera armonica, raggiungendo un risultato d'insieme che sarebbe precluso ai singoli strumenti.

Il nostro sarà dunque un viaggio alla scoperta della musica d'insieme che ci permetterà di individuare e sperimentare competenze, sentimenti, emozioni, abilità personali che richiederanno riconoscimento e accordo per giungere all'armonia finale. Ciò ci consentirà anche di parlare di inclusione come di un processo che, a prescindere dalle differenze di genere, linguaggio, origine culturale, abilità personali, consenta ai bambini e alle bambine di essere valorizzati a fronte delle medesime opportunità.

Pennac, in "Diario di scuola" scrive: *"Ogni studente suona il suo strumento, non c'è niente da fare: la cosa difficile è conoscere bene i nostri musicisti e trovare l'armonia. Una buona classe non è un reggimento che marcia al passo, è un'orchestra che suona la stessa sinfonia... Siccome il piacere dell'armonia li fa progredire tutti, alla fine anche il piccolo triangolo conoscerà la musica, forse non in maniera brillante come il primo violino, ma conoscerà la stessa musica"*

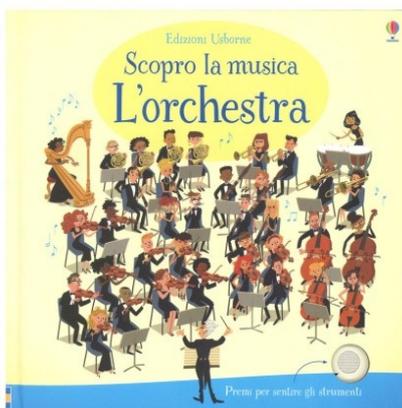
OBIETTIVI

- Promuovere una cultura di pace attraverso la ricerca dell'armonia
- Riflettere sull'importanza dell'ascolto
- Individuare le caratteristiche individuali e altrui riconoscendone il valore comune
- "Giocare alla musica" per parlare di sé e degli altri
- Provare a sentirsi "parte dell'orchestra" mantenendo le proprie caratteristiche

STRUMENTI

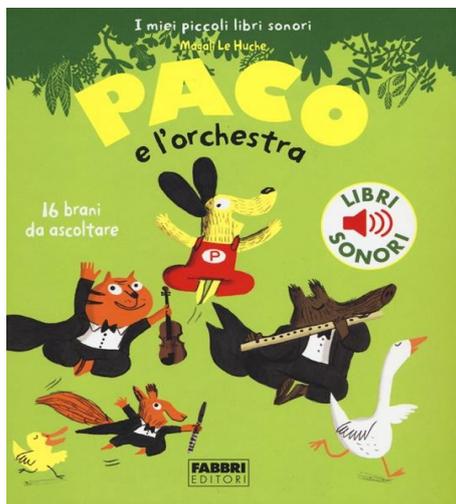
1. Proposta di lettura

Proposta 1



"Hai mai sentito suonare un'orchestra? È formata da tanti strumenti che suonano insieme, ciascuno una parte diversa, creando nell'insieme una musica maestosa e fantastica."

Un libro sonoro per comprendere quanti siano i tipi di strumenti musicali e quanto differenti siano tra loro. Ognuno si esprime con le proprie caratteristiche, ponendo attenzione al suono dell'altro... Occorrono prove, esercizio, metodo, capacità di affiancare gli altri rispettandone le caratteristiche e, alla fine, la melodia!



Proposta 2

Illustrato da Magali Le Huche, una storia da leggere e 16 brani da ascoltare! Paco è felicissimo: stasera ci sarà un concerto nel bosco! Ma dove sono finiti i musicisti?

Preparati a una meravigliosa avventura tutta in musica! Scopri il clarinetto, il pianoforte, il violino, il contrabbasso, lo xilofono, l'ottavino, la celesta, il violoncello, il flauto traverso, il fagotto... e tutti gli strumenti dell'orchestra del Carnevale degli animali!

2. Vi racconto una storia

In un luogo lontano che si trova in Paraguay, in una città che si chiama Cateura c'è una grande discarica che è un posto dove vengono portate tutte le immondizie del paese. Si tratta di una zona poverissima, estremamente inquinata, dove i bambini e le bambine non possiedono nulla. Un giorno di qualche anno fa, arrivò a Cateura un musicista di nome Favio Chàvez che decise di dar vita a un'orchestra per i bambini della zona. Ma si trattava di un'orchestra molto particolare perché gli strumenti musicali venivano costruiti con materiali di scarto provenienti dalla spazzatura della discarica in cui vivevano tanti bambini.

Favio, insieme con i suoi collaboratori, costruirono strumenti, insegnarono la musica e fondarono un'orchestra, la **Paraguay Recycled Instruments Orchestra** che cominciò a suonare talmente bene che divenne famosa ed andò ad esibirsi in tutto il mondo.

[LINK Materiali scaricabili: Filmati di approfondimento per le insegnanti della Paraguay Orchestra](#)

3. Costruiamo strumenti musicali

La musica che nasce dagli scarti

Laboratorio creativo-manuale di costruzione di strumenti musicali con materiali di recupero.

Il laboratorio richiederà un primo momento di recupero dei materiali: serviranno barattoli, tappi, bastoncini, scatole da scarpe, fili di lana, fettucce ecc... I bambini e le bambine potranno anche portarli da casa coinvolgendo i genitori nella ricerca.

Utilizzando gli esempi proposti o inventando a proprio piacimento, ognuno costruirà con l'aiuto dell'insegnante, il proprio strumento.

Alcuni esempi:

- Maracas: si possono costruire mettendo semi, riso, sassolini o altro dentro piccole bottiglie di plastica che verranno poi decorate.
- Tamburo: utilizzando scatole di cartone di varie dimensioni o secchielli ricoperti di tessuto si potranno suonare con bacchette o legnetti ricoperti di cotone all'estremità.
- Legnetti: utilizzando bastoncini di legno, vecchi cucchiari di legno o manici di scopa tagliati e poi decorati o dipinti, da suonare battendoli fra loro.
- Tamburello: costruito con piatti di carta e sonagli, o tappi di bottiglia.
- Sonagli: utilizzando tappi forati e uniti tra loro con uno spago.
- Strumenti a corda: utilizzando scatole o barattoli.

4. Disegno la musica d'orchestra

Laboratorio di pittura espressiva. Attraverso questa attività i bambini e le bambine potranno rappresentare le proprie emozioni attraverso l'attività grafico pittorica.

Il laboratorio prevede un primo momento in cui i bambini verranno invitati all'ascolto di un brano (si possono utilizzare le tracce fornite o altri brani a scelta). Seguirà la proposta di rappresentare la musica con i colori. Questa attività può essere ampliata anche con un momento di restituzione in cui ogni bambino racconterà il suo disegno. Attraverso la narrazione di ciascuno sarà possibile esplorare il mondo delle proprie emozioni e di quelle degli altri.

[LINK Materiali scaricabili: Video di famosi brani di musica classica da ascoltare in classe](#)

5. Che strumento sono?

Partendo dall'idea che la famiglia, il gruppo classe, gli amici, la società possono essere rappresentati come un'orchestra, considerando le caratteristiche di ciascuno e la necessaria ricerca di accordo per poter funzionare, ad ogni bambino verrà richiesto di pensare quale strumento lo rappresenti e perché.

L'attività si può svolgere in cerchio, mediata dall'insegnante che ne facilita l'espressione, nel rispetto del turno di parola.

6. Cantiamo insieme

"Nell'orchestra dei bambini ia-ia-oh...ci son tanti strumentini ia-ia-oh...."

Utilizzando la musica di "Nella vecchia fattoria" rivisitiamo il testo e cantiamo insieme nominando gli strumenti al posto degli animali. *(Con la collaborazione di un trio di musicisti amici del Campo)*

"Nell'orchestrina dei bambini iaia oh <i>La chitarra, chitarra, chi chitarra</i>	Ci son tanti strumentini ia-ia-oh
"Nell'orchestrina dei bambini iaia oh <i>Il contrabbasso, basso, basso, basso, basso</i>	Ci son tanti strumentini ia-ia-oh
"Nell'orchestrina dei bambini iaia oh <i>C'è il pianoforte, forte, fo fo forte</i>	Ci son tanti strumentini ia-ia-oh
"Nell'orchestrina dei bambini iaia oh <i>C'è il tamburello rello, rello, rello</i>	Ci son tanti strumentini ia-ia-oh
Nell'orchestrina dei bambini iaiaoh <i>C'è... (continua con tutti gli strumenti a disposizione)</i>	Ci son tanti strumentini ia-ia-oh
Con l'orchestra dei bambini iaia oh	si fan tanti concertini ia-ia-ohhhhhh

[LINK Materiali scaricabili: Video "Nell'orchestra dei bambini..." Cantano Oliver Carlaci & Nick](#)

7. Cortometraggio

[LINK Materiali scaricabili: Filmato in animazione "Peppa Pig - La banda della scuola"](#)

8. Anche il Campo Lavoro funziona come un'orchestra

La raccolta nelle scuole. Azione di solidarietà e sensibilizzazione

Ed è proprio così: il Campo Lavoro da tanti anni è impegnato a sostegno di stili di vita più sostenibili, promuovendo non solo la raccolta dei materiali ma cercando anche di fare sì che il riuso, il riciclo, il recupero entrino sempre più a far parte delle nostre abitudini. Opponendosi alla logica del consumo acritico ma sostenendo invece, anche attraverso progetti indirizzati ai più piccoli, stili di vita più sobri, orientati alla ricerca della bellezza come la musica nel nostro caso. Partecipando a questo progetto, tanti piccoli "musicisti" potranno mettere in campo esperienze, passioni e competenze per raggiungere gli obiettivi comuni... come in un concerto appunto!

Anche quest'anno proponiamo la raccolta dei sacchi gialli presso le vostre scuole, chiedendo che sia una raccolta "pensata" e non solo l'occasione per eliminare qualcosa per poi acquistarne di nuovo. Chiediamo che i bambini e le loro famiglie partecipino in maniera critica, chiedendosi se il materiale che conferiranno potrebbe avere ancora una "vita" nella propria famiglia o per le persone che conoscono. I sacchi gialli verranno consegnati a tutte le insegnanti che ne faranno richiesta organizzando la consueta raccolta, scuola per scuola, entro i primi dieci giorni di marzo.

BUON LAVORO!

**Il progetto non prevede interventi diretti di animazione in classe
ma verrà illustrato a tutte le insegnanti che ne faranno richiesta entro il 20 Dicembre 2024.
Tutti i materiali del progetto sono disponibili all'indirizzo www.campolavoro.it
Per contatti, informazioni e richieste, contattare francesca-stefani@libero.it Tel. 329.9809904**